

الفرض العادي الأول في دراسة النص

السابعة أساسي 2015 - 2016

إعداد : الأستاذ

النص

هل تسمعي يا صغيري؟ إنني أحدثك وأنت نائم في فراشك ويدك على خدك كأنك ما تزال خائفا... لقد تسلفت إلى غرفتك دون أن يحس بي أحد، كنت أجلس إلى مكتبي أقرأ كتابا عندما شعرت بموجة من الندم تحتويني فألقيت الكتاب جانبا وقمت لأنظر وجهك البريء وأنت نائم...

كانت أمك هـذا الصبح تساعدك على ارتداء ملابسك للذهاب إلى المدرسة، وأردت أن تغسل وجهك فبللت ثيابك وذاك ما أغضبني فصرخت في وجهك.. وليست حذاءك مهملا تنظيفه فانزعجت مرة أخرى.. وضبطت وأنت عائد من اللعب مع أصدقائك وكانت جواربك مهترئة وحذاءك متسخا بالتراب فاستأث لذلك وأخذت أوبخك. ودخلت علي المكتب تستدعيني للغداء فعاجلتك بصيحة ردتك خائبا رغم تمتعتك : الغداء جاهز..

سامحني يا صغيري.. لقد كنت سريع الغضب غير مراعي لسنك ولا لطولتك. أمّا الآن فإني أراك الطفل الصغير البريء الذي نام منذ زمن بين ذراعي أمه. وأنا مقر العزم على أن أكون لك أبا جديدا أفرح معك لفرحك وأضحك لك عندما تضحك، وأعض لساني إذا ما شعرت أنه سينهرك...

عن قصة مترجمة (بتصرف)

كتاب كيف أقرأ؟ السنة الخامسة ابتدائي ج 1 ط 1990

تأليف حسين بن حميدة

الفرض العادي الأول في دراسة

إعدادية الطاهر لسود

الأستاذ : عين س

النص

الاسم واللقب : أ7

1- أسئلة الفهم:

1- أسند عنوانا مناسباً للنص : (0.5 ن)

2- أشرح الكلمات الآتية حسب العلامة المقدمة : (1 ن)

شعرت بموجة من الندم تحتويني (سطر) =

إذا ما شعرت انه سينهرك (سطر) ≠

3- لماذا تسلل الأب إلى غرفة ابنه ؟ (1ن)

4- في رأيك كيف ستكون حياة الأسرة إذا تغيرَ تصرف الأب ؟ (1ن)

II- أسئلة اللغة:

1- أحدد والنواة الاسنادية لكل جملة وأفصل بين المسند والمسند إليه : (2ن)

الجملة	النواة الإسنادية	المسند	المسند إليه
تسللت إلى غرفتك			
الغداء جاهز			
نام الطفل البريء في فراشه			

2- أتعرف على الأشكال الأساسية لهذه الجمل : (1.5ن)

اهترأت جواربك عند اللعب :

رُدَّ الصَّبِّي خائباً:

أنظر وجهك البريء:

3- أنتج جملة شكلها الأساسي : مبتدأ + خبر (1ن)

4- استخرج من النص فعلاً ثلاثياً سالماً صحيحاً تكون دلالتة : (2ن)

الحركة : / الصفة : / الحالة : / الحركة :

5- أعمّر الجدول حسب المطلوب: (3ن)

الأفعال	أخذتُ	أعضُ	خافَ	تستدعي
الوزن				
الجذر				
نوع الجذر				

6- أنصِّف في الجملة حسب السياق: (2ن)

لَيْسَ الطفل ثيابه وقصدَ المدرسة.

- ها أنكَ الآن..... ولم..... بعد.

- أَخاطب جمع البنات: بعد أن.....

III- الإنتاج الكتابي : (5ن)

تَصَوِّرْ أَنَّ الابْنَ اسْتَيْقِظَ مِنْ نَوْمِهِ فَوَجَدَ أَبَاهُ أَمَامَهُ...

أَنْقُلْ مَا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ وَمَا سَيَقُولُهُ الْابْنُ لِأَبِيهِ ..

مُسْتَغَلًّا فَعَلَيْنِ سَالِمِينَ صَحِيحِينَ وَشَكْلِينَ أُسَاسِيَّيْنَ لِلْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ..(وَسَطَّرَهَا)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....